

رئيس بعثة مؤسسة التمويل الدولية – IFC في الاردن والعراق د. احمد على عتيقة

# القيادة الاردنية جنبت البلاد الكثير من السلبيات التي أثرت على دول واقتصاديات أخرى

□ حاورته: مجموعة من الكتاب والإعلاميين العرب

● خلال باب الحوار الإلكتروني المباشر بين المسؤول والمواطن والمتقف والقارئ ومن خلال ضيف تحت المجر عبر موقع العرب اليوم الإلكتروني تستمر مسيرة الرأي الآخر.

**جعفر النصاروي / كاتب عراقي**

لماذا هذا الخوف من الدخول في مجال تمويل الاستثمار في العراق تعرف ان البلاد عاشت مغلفة على نفسها عقودا طوال وهي بحاجة الى مشاريع تنهض بها . انت تعرف واكاد اجزم بان الفائدة ليست بالقليلة لمن يدير مشاريع التمويل في هذا البلد. السؤال الثاني لماذا لا تكونون أكثر قربا من العقل والمواطن العراقي؟ فصدقني فيه الكثير وفي العراق الكثير من اصحاب العقول النيرة.

**عتيقة**

– ليس هناك خوف مطلقاً من دعم مشاريع مجدية في العراق. IFC دورها يتمثل في دعم مشاريع القطاع الخاص وستقوم وغيرها من الجهات الداعمة بدور أساسي في هذا المجال. ولكي يستطيع أي مستثمر وطني، عربي أو أجنبي أن يقدم على أخذ المخاطرة والاستثمار لا بد للأمن أن يستتب وللمؤسسات ان تبنى، وللشروعات المنظمة لعملية الاستثمار أن توجد، وللقضاء أن يكون عادلاً. وهي العوامل الأساسية لجذب أي استثمار إلى أي اقتصاد يحتاج الى تطوير وإعادة بناء. العراق بلد غني بموارده وقدرات أبنائه وحتى تكون عملية البناء الاقتصادي الجديدة قوية يجب أن تتناظر فيها جهود الحكومة والقطاع الخاص ومؤسسات المجتمع المدني كأصلاخ ثلاثة رئيسية تضمن النجاح مع ضرورة محاربة كل أشكال الفساد ووضع أسس قوية للشفافية والمحاسبة وتقييم النتائج.

**عبد القادر الطيفي / كاتب تونسي**

\* هل تعتقد أنّ ما يمكن القيام به في العراق من مشاريع سيكون بين أيدي أمينة في ظل نظام الحكم الموجود حالياً، وأنه سيكون متاحاً لجميع العراقيين بلا استثناء الانتفاع به؟

– إن إعادة بناء العراق القوي ستعتمد في المقام الأول على قدرة أبنائه

ومؤسساته السياسية والإقتصادية على بناء نظام سياسي يضمن التعددية والمشاركة السياسية لكل مكونات الشعب العراقي وعلى الشفافية ومحاربة الفساد وعلى اقتصاد قوي ينوع مصادر الدخل ويتبجح القطاع الخاص ويبنى مجتمع المعرفة ويطور من قدرات وتعليم الإنسان العراقي. عندما يتحقق هذا، يمكن القول أن العائد على إقامة مشاريع شتى في هذا البلد العزيز ستعود بالنفع العادل على كل العراقيين ليسهموا في بناء بلدهم وأن يعود العراق ليلعب دوره المحوري في منطقته والعالم ككل.

**عبد الجبار الحمدي / اعلامي عراقي**

\* ان المنصب الذي تشغله يملئ عليك

**بطاقة ضيفنا**

يشغل د. عتيقة حالياً منصب الممثل المقيم ورئيس بعثة مؤسسة التمويل الدولية (IFC) في الأردن والعراق. والمؤسسة هي جزء من مجموعة البنك الدولي وهي أكبر مؤسسة دولية لدعم القطاع الخاص في العالم. ويشرف في عمله الحالي على إستثمارات ونشاطات المؤسسة في هذين البلدين.قبل الانضمام الى IFC عمل د. عتيقة في مجلس ادارة مجموعة البنك الدولي كمستشار للمدير التنفيذي للممثل لمجموعة دول عربية، وتقلد قبل ذلك وظائف متنوعة في مجالات التدريس والأبحاث والإستشارات مع جامعة وسكنسن الأمريكية ومعهد الكويت للأبحاث العلمية وصندوق الإستثمارات العامة التابع لوزارة المالية في المملكة العربية السعودية. كما أدار محطة استثمارية مالية تابعة لولاية وسكنسن الأمريكية. له مجموعة من الأبحاث والمؤلفات حول تطوير القطاع الخاص وعملية الخصخصة في الدول النامية وكذلك حول تطوير الأسواق المالية. حصل على العديد من الجوائز الأكاديمية وأخرى لنشاطاته القيادية في العمل العام والتطوعي منها جائزة القيادة من جامعة برنستون الأمريكية.

د. عتيقة عضو عامل في منتدى الفكر العربي، وعضو مجلس أمناء مدرسة الكالوريا الدولية في الأردن وعضو مجلس إدارة صندوق الأمان لمستقبل الأيتام الذي ترشسه صاحبة الجلالة الملكة رانيا العبدالله، وعضو مجلس إدارة منظمة القيادات العربية الشابة، كما عمل عضواً في اللجنة التأسيسية لهيئة المناطق التنموية في الأردن وهو عضو عامل في معهد الشرق الأوسط في واشنطن ومنتدى البحوث الاقتصادية لمنطقة الشرق الأوسط ومقره القاهرة وغيرها من المؤسسات البحثية. حصل د. عتيقة على درجة الدكتوراة في المالية والتنمية ودرجتي الماجستير في الإقتصاد وادارة الأعمال من جامعة وسكنسن الأمريكية وعلى بكالوريوس الإقتصاد (مع مرتبة الشرف) من جامعة الكويت.

ان تكون وثاقا مما تقدم من دعم فهل تجد المصداقية أولا الى من يقوم وعلى ضوء رأيكم بالاستحقاق الفعلي سواء كان من منظمات غير حكومية أم دعماً للحكومة ويعمل على ان تصرف المبالغ في خدمة المواطن العراقي وهل هناك متابعة من قبلكم او لجان مخصصة لمتابعة صرف هذه الاموال، فالتكبر بل أغلبها يذهب في مشاريع وهمية توفى عبر صور ترسل في الجهات المعنية للقول انها نفذت وصرفت فأين دوركم وما هي حقيقة المصداقية في كونكم رئيسا لهذه البعثة عبر مراقبتكم للوضع العام؟

– إن الدعم والتمويل الذي تقوم به مجموعة البنك الدولي في العراق يخضع لكل قواعد وشروط وأسس التمويل الذي يحكم سياسة المجموعة ويراقب عليه من مجلس

الإدارة سواء فيما يتعلق بالعهادات المنفذة لهذه المشاريع أو الإدارة المالية للجهات الحكومية المتلقية لهذا التمويل أو قواعد الصرف حسب الشروط الموضوعية لذلك. لا يوجد أي مشاريع وهمية تم دعمها من المجموعة ولا يمكن لذلك ان يتم في ظل الخاص بكل الوسائل والأدوات المتاحة للمجموعة، سواء من البنك الدولي أو CFI أو من الوكالة الدولية لضمان الإستثمار (MIGA) والتي تضمن المشاريع الإستثمارية في القطاع الخاص ضد المخاطر السياسية وغير التجارية.

**مصطفى ناصر / العراق**

\* معظم ابناء العراق يرون ان تفعيل الاستثمار والقطاع الخاص هو الحل الامثل بل يكاد يكون الوحيد في ظل الفساد المالي والاداري لرفد هذا البلد بخدمات مقبولة.

لكن مجموعة البنك الدولي لا تشجع على هذا التوجه رغم انه من منبنيات الحكومة الحالية. ما السبب في ذلك؟

ومدى استفادة الدول المستفيدة والاضرار المحتملة الوقوع لهذه البلدان مع التقدير؟ – مهمة IFC الرئيسية هي تطوير وتنمية القطاع الخاص في الدول الأعضاء وبالأخص الإقتصاديات الناشئة والفقيرة. تقوم المؤسسة بهذه المهمة عبر استثمارات مباشرة وتمويل مشاريع القطاع الخاص. كما تقدم المؤسسة حزمة كبيرة من المساعدات الفنية والنشاطات الإستشارية في كل المجالات التي تدعم القطاع الخاص. وقد ارتفع حجم المحفظة في الأردن من 50 مليون دولار عام 2005 سبعة أضعاف الى حوالي 400 مليون دولار موزعة على القطاعات المالية والبنية التحتية والسياحة والتعليم والتصنيع الخفيف وغيرها. قامت المؤسسة على سبيل المثال بإعداد وتمويل مشروع تحديث مطار الملكة علياء الدولي عام 2007. وتقوم المؤسسة الآن بالعمل على دعم أغلب مشاريع البنية التحتية في قطاعات الطاقة والنقل والمائي وغيرها. في العراق قدمت المؤسسة دعماً للقطاع المصرفي وتمتلك 10% من رأسمال بنك الإئتمان وتقوم الآن بدراسة عدد من المشاريع في قطاع الإئتمان والاتصالات والطاقة الكهربائية في أنحاء مختلفة من العراق. ليس هناك إضرار بأي بلد عندما تقوم IFC بالمساعدة على تطوير القطاع الخاص فيه.

**يوسف صافي / مدير بنك سابق الاردن**

\* ما مدى إستقلالية وعدالة القرار في مؤسسة التمويل الدولية وهل لشهادة حسن السلوك السياسي للدول أثر في قرار التمويل من عدمه؟

– مؤسسة التمويل الدولية (IFC) هي ذراع تنمية وتمويل القطاع الخاص في 181 دولة تنتمي للمؤسسة كأعضاء وتقوم المؤسسة بالتمويل والإستثمار في مشاريع القطاع الخاص في هذه الدول. تعتمد المؤسسة في تحديد ضرورة وحجم وكيفية التمويل على الجوى الفنية والمالية والإقتصادية للمشاريع وتتعامل مباشرة مع القطاع الخاص واصحاب المشاريع والشركات القائمة عليها. تبلغ محفظة المؤسسة 50 مليار دولار موزعة على 130 دولة وتغطي أغلب القطاعات من قطاع مصرفي وبنية تحتية وتصنيع وزراعة وغيرها. للمؤسسة مجلس محافظين ومجلس إدارة يمثل كل الدول الأعضاء يتخذ قراراته حول تمويل المشاريع المختلفة بالتوافق. 0

## الاتحاد العربي للاعلام الالكتروني

### يكرم الإعلاميين العرب

● في خطوة تعد انعكاساً لما حققه الإعلام الإلكتروني خلال السنوات الماضية من حضور قوي ومؤثر فرض نفسه بقوة على الساحة الاعلامية، جاءت مبادرة الاستاذ حسين راشد رئيس الاتحاد العربي للاعلام الالكتروني والمنتملة في ترميم تلك الكوكبة من رموز الوطن العربي على كافة اطيافهم تأكيداً لنجاحه في تحقيق هدف سعى اليه ولا زال يسعى لتحقيق المزمع من الاهداف من خلال رؤاسته للاتحاد العربي للاعلام، فالاستاذ حسين راشد يحسب له الصمود امام الكثير من الصعوبات وتجاوز العديد من العراقيل متسلحاً بقناعة مفادها أننا نعيش عصر الاعلام الرقمي، وكي لا نغني خارج الزمن لا بد وأن يكون هناك من ينسج بحرق امتنا في الاستفادة من معطيات هذه المعلوماتية. الاستاذ حسين راشد رئيس الاتحاد العربي للاعلام الالكتروني وفي كلمة موجزة من القاهرة قال: 'يُكل الفخر والاعتزاز نحفي بكل شخصية من الشخصيات المحرمة لهذا العام والذين تم اختيارهم من شتى مجالات الفكر والأدب والثقافة، بتشريفهم للعلم والعقل العربي في شتى مناحي الحقل الاعلامي. والاتحاد إذ يفخر بكل اسم من هذه الأسماء والشخصيات المؤثرة في إعلامنا العربي وتنتمي لهم التقدم والتفوق لرفع راية الاعلام العربي في كل المحافل الدولية.

هذا وقد تم عمل شهادات تقدير بهذه المناسبة لكل محرم، ونشر الاتحاد على مواقعه هذه الشهادات وعلى الفيس بوك، وفي أكثر من مكان حتى يعم الاحتفال مناحي شبكة المعلومات العربية.

المكرمون لهذا العام من الاتحاد العربي للإعلام الالكتروني التكريم السنوي لأعلام الإعلام العربي 2009

الراحلون المفكر الراحل د.عبدالوهاب المسيري، المفكر الراحل دكتور/ مصطفى محمود، المفكر الراحل جمال حمدان، أمير الصحافة العربية محمد التابعي، المفكر الراحل مجدي إبراهيم محرم – مصر.

الشاعر الكبير محمد صالح – مصر  
الراحلون الاعلاميون المكرمون 2009  
الإعلامية أميمة تمام – مصر الإعلامي د.فيصل القاسم سورية – قطر الإعلامية نضال الأحمدية – لبنان الإعلامي علي حمادة – لبنان، الإعلامية لميس الحديدية – مصر المفكر راجي عنيات – مصر، الإعلامي والشاعر جمال الشاعر – مصر الصحافي عبدالله كمال – مصر، الصحافية مندى عمارة – مصر – الإعلامية هند القاضي –مصر، الإعلامي طوني خليفة –لبنان الإعلامية هدايه درويش – المملكة العربية السعودية، الكاتب محمود كعوش –فلسطين – الإعلامية منى سلمان – مصر – قطر، الإعلامية والشاعرة جمانة حداد – لبنان – الإعلامية المغربية كراسيا العوض – سوريا – الأرجنتين، الإعلامي المصري المغترب محمد الأسواني – مصر – فينا.

التكريم السنوي لأعلام الإعلام العربي 2009 والشعراء المكرمون 2009/2010 الأديب د. أحمد الخميسي – مصر. الأديب جابر النبي الحلو – مصر الشاعر محمد فريد أبو سعده – مصر  
الشاعر قاسم حداد – البحرين، الشاعر نزيه أبو عش – سورية، الشاعر مجيد البرغوثي – فلسطين – قطر، الأديب والنقاد أحمد عزت سليم – مصر العالم المهندس عبد الحميد بسويدي – مصر الشاعرة فاطمة بوهراة – المغرب الأديب جبير الميخان – السعودية  
شبلول – مصر، الكاتب الصحافي فيصل العواضي – اليمن، الشاعر يوسف رزوقة – تونس – الأديبة والناقدة د.عبير سلامة مصر، الكاتب الصحافي سري القدوة – فلسطين – الشاعر د. لطفي زغلول –فلسطين، الشاعر محمد اسليم – المغرب، الإعلامي المغترب عدنان نقول –سوريا– الأرجنتين الشيخة الشاعرة أسماء بنت صفر القاسمي – الإمارات الكاتب مسعد غنيم – أمريكا – مصر الأديب جبير الميخان – السعودية – الشاعرة والأديبة شريفة السيد – مصر والأديبة رضوى عاشور – مصر – الكاتب غريب المنسي – أمريكا مصر المواقع المحرمة موقع اتحاد كتاب الانترنت العرب موقع ديوان العرب وموقع القصة العربية. 0

## عن الراديو والإذاعة العراقية وصناعة الذائقة الفنية والأدبية

### شياء من الذاكرة

عراقية أو مصرية جميلة وشهيرة، وهي تصدح في البيوت والأسواق ومطاعم الكباب والمقاهي، مختلطة مع أصوات المقرئين جلهم من الغنى، في سوق القماش وقيصرية الناصرية، بعدها تبدأ البرامج والأغاني الصباحية المصرية والعراقية، وظلت تلازمي إلى الآن أغنية (يا حلو صبح يا حلو طو..) لحمد قنديل ومن كلمات محمود الليثي، ثم فقرة يومية ثابتة لأغاني فيروز، بعدها يبدأ البرنامج الاعتيادي الطويل والنوع والممتع. بينما كانت أم كلثوم تغني كل يوم لمدة ساعة في الظهيرة العراقية، عندما يأوي الناس الى بيوتهم للقبولة هرباً من الحيف، وقد شاركها لاحقاً محمد لأم لؤلؤ، وكان من بين برامج الأغاني العراقية أيضاً، برنامج ما يطلبه المستمعون اليومي، وهو برنامج منوع وجميل.

وهناك حصة كبيرة للغناء العربي الذي نستمتع فيه يومياً الى أغاني عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وفريد الأطرش وكارم محمود ومحمد رشدي ووديع الصافي ونصري شمس الدين وفائزة أحمد ونجاة الصغيرة وليلى مراد وشادية وصباح من البرامج التي تابعتها طويلاً وأنتدكرها الى الآن برنامج (من حياتي) الذي كان عبارة عن قصص حقيقية يرسلها المستمعون ويجري اعدادها على شكل تخطيطية إذاعية أسبوعية (راديو الواقع) يقدمها الفنان القدير إبراهيم الهمداني وإخراج شكري العبيدي، كذلك تابعت لاحقاً برنامجاً توثيقياً رائعاً هو (أصوات لا تنسى) من اعداد وتقديم نامر عبد الحسن، الذي سجل فيه سيرته وخصائص كل مطرب ريغي والألوان التي أداها، وبرنامج (من الذاكرة) للإذاعي الرائع والقدير سعاد الهرمزي، والذي طاما حكي به عن أم كلثوم وعن محمد عبد الوهاب الذي يعيشه.

كان هناك قسم التمثيليات الإذاعية الجميلة، وبرنامج الأطفال والرياضة والشعر والأدب والقصة القصيرة والنقد والمقالات الإذاعية وقراءة الصحف، وبرنامج منوعة أخرى حول الجغرافية والتاريخ والعلوم والصحة والشخصيات المختلفة والكتب الجديدة والمهرجانات والنشاطات الثقافية. في الشتاء وليلائه الطويلة، ومع العوز والشج، في بيوت الفقراء والمذقعين، حيث المسرات نادرة، كان الراديو الأنيس المجاني الوحيد، الذي لا يكل ولا يمل، يبت أغاني أم كلثوم والأغاني العراقية والعربية، وفي ليالي الصيف العراقي الجميل وسكونه الأخاذ وسطوحه المرشوشة بماء القلل والمشربيات ورائحة الرقي المبرد، تحت سماء خفيفة ونجوم كثيفة ولامعة، كانت الأغاني شيئاً لا بد منه، أو يمكن أن تسمعها من على سطوح الجيران، وربما تتداخل الأصوات، فيأتيك أكثر من صوت في وقت واحد، فإفازيه أحمد وداخل حسن وصوت آخر حي مزل.

في الجبال الباردة، الجبال البعيدة والمتكيفة بعزلتها الإجزائية الخاصة، لا تكن لدينا من وسيلة للاتصال بالعالم الخارجي وسماع الأخبار والتطورات السياسية وللترفيه

الراديو، الجهاز العائلي الساحر والغامض، بزأوبته الأنيذة ومكانه الأليف المرتفع وشبه الثابت لسنوات طوال، كان الجهاز الترفيهي السهل والوحيد تقريباً في مرحلة مهمة من ثقافتنا السمعية، وهو اكتشاف كبير وحلقة مهمة في سلسلة الاكتشافات العلمية الكبرى في عالم الصوتيات والمرئيات من الأجهزة الكهربائية والالكترونية الحديثة، التي تكرست في القرن العشرين، من التلفون والتلغراف والأسطوانات وجهاز التسجيل ثم التلفزيون والفيديو وصولاً الى المنظومة السمعية والبصرية المتطورة الحالية، والتي يمكن جمعها من خلال الكمبيوتر.

يشغلي هذا الموضوع الجميل من زمن بعيد، حيث ساهم الراديو وعبر موجات الأثير في تكوين ذاتني الفنية والسمعية وشيء من الوعي الثقافي والسياسي، من خلال الراديو والإذاعة العراقية، منذ الطفولة الأولى في البيت ومع جميع أفراد العائلة، بما يقدم من البرامج الراقية والمتنوعة، التي تشرف عليها لجان متخصصة الى جانب فنانين ومثقفين معروفين وكبار ولجنة راقعة لتنسيق البرامج. من خلال الراديو وحفظت أجمل الأغاني العراقية والعربية، وتعرفت على أصوات محمد الكنجي ويوسف عمر والجميل ناظم الغزالي، كما حفظت الأغاني الريفية الجميلة بأصوات داخل حسن وخضير بن أبو عزيز وناصر حكيم ومسعود العمارتلي وعبد الصاحب شراد وجواد وادي وعبد الجبار الدراجي الذي كان ينتقل في الفناء بين المدينة والريف، وقبلهم خضير حسن الذي آليه في خاصين، وأصوات النساء القوية والجميلة، صديقة الملاية وعفيفة اسكندر وسليمة مراد ووحيدة خليل وزهوار حسين وأحلام وهي ثم مائدة نزهت وبنات الريف، وبعدها صعود جيل السبعينيات وموجة الشعراء والمخنتين والمطربين الكبار، حيث عشنا مع أصوات حسين نعمة وقاضل عواد وباس خضر وسعدون جابر وفؤاد سالم ثم رياض أحمد وحמיד منصور وسعدني الحلبي وكمال رحيم وأنوار عبد الوهاب وسيتا هو كيمان وي أكرم، ومع المخنتين الرائعين، طالب القره غوثي وكوكب حمزة ومحمد جواد أموري ومحسن فرحان والمبدع جعفر الحفاف، والشعراء المبدعين الكبار، يقف في مقدمتهم وعلى رأسهم الشاعر الكبير والجميل مظفر النواب، وفضانده الشعبية العميقة والخالدة، وسلسلة الأسماء الذهبية التي طرقت ساحة الشعر الشعبي والغنائي، طارق ياسين وزامل سعيد فتاح وناظم السماوي وزهير الدجيلي وكاظم إسماعيل الكاطع وجبار الغزي وعريان سيد خلف وأبو سرحان وكاظم الركابي ورياض النعماني وكامل سوري والعشرات غيرهم، كما قدمت الإذاعة كبار الموسيقيين من أمثال جميل بشير ومخير بشير وسلمان شكر وسالم حسين وروحي الخماش وحسن الشكرجي ونصير شمة.

كان برنامج الإذاعة العراقية يفتتح فجرًا بتفريد عذب وطويل لبلبل عراقي، ثم تلاوة من القرآن الكريم، قراءات

## عن حرب الصحراء

**الطيار: الحوثيون**

**يخوضون حرباً بالوكالة**

● رأى رئيس مركز الدراسات العربي الأوروبي، د. صالح بن بكر الطيار أن الحوثيين يخوضون حرباً بالوكالة والمشكلة أن الحوثيين لا يعلنون بشكل واضح ماذا يريدون، أو لماذا خاضوا هذه الحرب في هذا الوقت بالذات. وأشار الطيار في تصريحات له "العرب القطرية..." أننا لا نعرف من أين أتوا بكل هذه المفردات العسكرية التي بحوزتهم.. وأضاف الطيار ما نسمعه من خلال طروحاتهم العلنية هو أنهم يطالبون بتحصين أوضاعهم المعيشية والاقتصادية ولكن قد يخفي هذا الأمر وراء أهداف أخرى ألقها أن الحوثيين على ما يبدو قد تطوعوا ليخوضوا حربوا نيابة عن غيرهم من دون إدرار أنهم هم من يدفع الثمن وأن هذا الغير الذي يديرهم ويحرمهم قد يتخلى عنهم عندما يحقق مأربه الخاصة به وليس بهم. وقل الطيار من تداعيات العمليات العسكرية السعودية في مواجهة الحوثيين على استقرار المملكة وتماسكها، وبنه إلى المخاطر التي تتهدد اليمن وضرورة حشد الجهود لاستيعابها فإن مرحلة الخطر الميتمت، ونود الطيار بأن القوات السعودية لم تتحرك في مواجهة الحوثيين إلا للدفاع عن أمن وسيادة المملكة لأن من المرجح عدم انتهاك الحدود وتصدير الإرهاب وتشجيع التخريب.. أما القول إن المواجهة مع الحوثيين ستؤثر سلباً على بنية المملكة قليلاً أو طفيفاً فهذا الأمر مستبعد جداً" لأن المعارك التي تدور ليست لها أي خلفية قبلية أو مذهبية بل هي لمنع الحوثيين من استغلال الحدود السعودية للقيام بعمليات تهريب للسلاح، كما أنها لمنع القوى التكفيرية من استغلال هذه الأوضاع والتسرب وراء أية جهة كانت للعبث بأمن السعودية واستقرارها. وأضاف الطيار الكل يعلم أن السعوديين يجمع أطيافهم القبلية والمذهبية من مؤيدي الدولة ومن الفخورين بالعمل تحت رايها ومن المعنئين بالثود عن بلدهم. وأظن أنه عندما تتوقف مضامير الحوثيين واستهدافاتهم للأراضي السعودية فإن المملكة ستوقف حربها ضدهم وهذا ما أعلنه أكثر من مسؤول سعودي.